



PASEO DE LAS MUJERES DE IRUN

MENCHU GAL ORENDAIN

Irun 1919 - Donostia2008

Quien era:

Menchu Gal nació en Irun en 1919, en una familia republicana. Pese a que su familia estaba vinculada a la música, Menchu tró hacia la pintura. Pintó su primera obra a los 12 años: Gain-gainean, en 1931.

En aquella época conoció a su maestro Gaspar Montes Iturrioz. Él convenció a sus padres para que la mandaran a estudiar a París, con tan solo 13 años. Allí estudió las tendencias que trabajaría después: expresionismo, cubismo impresionismo...

De París viajó a Madrid, a la escuela de Bellas Artes San Fernando. Allí conoció a futuros pintores y a los conocidos poetas Lorca y Neruda. También conoció al que se convertiría en su profesor: el pintor vasco Aurelio Arteta.

Tras la guerra, en 1943, Menchu se convierte en la primera mujer que trabaja activamente en la escuela de arte madrileña. Y luchó duró para mantener su hueco.

En 1959 es la primera mujer en ganar el Premio de Pintura de España, con un paisaje de Arraioz, Nafarroa. Los paisajes son la principal obra de Menchu. Pintaba paisajes de Euskal Herria, sobre todo del Bidasoa.

Pese a pasar gran parte de su vida fuera, tuvo una gran relación con Euskal Herria durante toda su vida. Y volvió al final de su vida. Pasó en Irun sus últimos 5 años. Como reconocimiento a su carrera, en 2005 recibió la medalla oro de Gipuzkoa, también fue la primera mujer en recibirla. En 2007 Eusko Ikaskuntza le dio el premio Manuel Lekuona.

Murió el 12 de marzo de 2008 sin conocer su museo. A día de hoy, sin embargo, aquí lo tenemos, en la plaza Urdanibia.

Donde la puedes encontrar:

[Paseo interaktiboak](#)

[Irungo emakumeak plazara dokumentala](#)

